

# Index

## Volumes I & II

### 1964-65

#### Articles

##### 1) Author-Title

- Abreu, Maria Isabel  
     O Estudo Comparativo de Padrões Estruturais em Português  
     e em Espanhol I, 2, 89-95
- Amora, Antônio Soares  
     O Ensino da Literatura no Brasil I, 1, 61-66
- Andrews, Norwood H., Jr.  
     The Artist and the Servant Problem: Example, Eça de  
     Queiroz II, 1, 43-55
- Brooks, Mary Elizabeth  
     From Military Defeat to Immortality: The Birth of  
     Sebastianism I, 2, 41-49
- Brown, Timothy, Jr.  
     Monteiro Lobato as a Novelist II, 1, 99-104
- Da Cal, Ernesto Guerra  
     O Renascimento Galego Contemporâneo I, 1, 5-18
- Daniel, Mary L.  
     Word Formation and Deformation in *Grande Sertão:*  
     *Veredas* II, 1, 81-97
- Davis, William Myron  
     Análise Literária de uma Cantiga de Dom Denis I, 2, 51-61
- Foster, David William  
     Some Formal Types in the Poetry of Mário de Andrade II, 2, 75-95
- Livermore, H. V.  
     On the Conquest of Ceuta II, 1, 3-13
- Martins, Heitor  
     Byron e O *Guarani* II, 2, 69-74
- Martins, Wilson  
     Brazilian Politics I, 2, 29-40
- Mazzara, Richard A.  
     Paralelos Luso-Brasileiros: Eça e Erico I, 2, 63-73
- Montenegro, Braga  
     Oliveira Paiva II, 2, 3-28

# Index

## Volumes I & II

### 1964-65

#### Articles

##### 1) Author-Title

- Abreu, Maria Isabel  
     O Estudo Comparativo de Padrões Estruturais em Português  
     e em Espanhol I, 2, 89-95
- Amora, Antônio Soares  
     O Ensino da Literatura no Brasil I, 1, 61-66
- Andrews, Norwood H., Jr.  
     The Artist and the Servant Problem: Example, Eça de  
     Queiroz II, 1, 43-55
- Brooks, Mary Elizabeth  
     From Military Defeat to Immortality: The Birth of  
     Sebastianism I, 2, 41-49
- Brown, Timothy, Jr.  
     Monteiro Lobato as a Novelist II, 1, 99-104
- Da Cal, Ernesto Guerra  
     O Renascimento Galego Contemporâneo I, 1, 5-18
- Daniel, Mary L.  
     Word Formation and Deformation in *Grande Sertão:*  
     *Veredas* II, 1, 81-97
- Davis, William Myron  
     Análise Literária de uma Cantiga de Dom Denis I, 2, 51-61
- Foster, David William  
     Some Formal Types in the Poetry of Mário de Andrade II, 2, 75-95
- Livermore, H. V.  
     On the Conquest of Ceuta II, 1, 3-13
- Martins, Heitor  
     Byron e O *Guarani* II, 2, 69-74
- Martins, Wilson  
     Brazilian Politics I, 2, 29-40
- Mazzara, Richard A.  
     Paralelos Luso-Brasileiros: Eça e Érico I, 2, 63-73
- Montenegro, Braga  
     Oliveira Paiva II, 2, 3-28

- Moser, Gerald M.  
     The Campaign of *Seara Nova* and its Impact on Portuguese Literature, 1921-61 II, 1, 15-42  
     Contemporary Portuguese Scholarship in North America I, 1, 19-42
- Nunes, Cassiano  
     O Humor na Poesia Moderna do Brasil I, 2, 75-88
- Piper, Anson C.  
     Direct Discourse in the *Lusiadas* II, 1, 57-65
- Raney, Marvin, Gerald M. Moser, E. Bradford Burns, and Raymond S. Sayers  
     Brazilian and Portuguese Studies in Progress, 1965 (Supplement IV) II, 2, 97-103
- Roberts, William H.  
     Brazilian and Portuguese Studies in Progress in the United States and Canada 1963-1964 (Supplement III) I, 2, 97-102
- Rogers, Francis M.  
     The Attraction of the East and Early Portuguese Discoveries I, 1, 43-59
- Santiago, Silvano  
     Alegoria e Palavra em *Iracema* II, 2, 55-68
- Sayers, Raymond S.  
     Brazilian Literary Criticism Today I, 1, 67-79
- Schwartz, Stuart B.  
     The Uncourted *Menina*: Brazil's Portuguese Heritage II, 1, 67-80
- Sena, Jorge de  
     Maneirismo e Barroquismo na Poesia Portuguesa dos Séculos XVI e XVII II, 2, 29-53
- Smith, T. Lynn  
     Agrarian Reform in Brazil I, 2, 3-28
- Veríssimo, Erico  
     O Escritor Brasileiro em Nossos Dias I, 1, 81-86

## 2) Subject

## Brazil

## Linguistics

- Abreu, Maria Isabel  
     O Estudo Comparativo de Padrões Estruturais em Português e em Espanhol I, 2, 89-95
- Daniel, Mary L.  
     Word Formation and Deformation in *Grande Sertão: Veredas* II, 1, 81-97
- Literature: History and Criticism
- Brown, Timothy, Jr.  
     Monteiro Lobato as a Novelist II, 1, 99-104
- Foster, David William  
     Some Formal Types in the Poetry of Mário de Andrade II, 2, 75-95
- Martins, Heitor  
     Byron e *O Guarani* II, 2, 69-74

- Mazzara, Richard A.  
Paralelos Luso-Brasileiros: Eça e Érico I, 2, 63-73
- Montenegro, Braga  
Oliveira Paiva II, 2, 3-28
- Nunes, Cassiano  
O Humor na Poesia Moderna do Brasil I, 2, 75-88
- Santiago, Silviano  
Alegoria e Palavra em *Iracema* II, 2, 55-68
- Sayers, Raymond S.  
Brazilian Literary Criticism Today I, 1, 67-79
- Verissimo, Érico  
O Escritor Brasileiro em Nossos Dias I, 1, 81-86
- Pedagogy  
Abreu, Maria Isabel  
O Estudo Comparativo de Padrões Estruturais em  
Português e em Espanhol I, 2, 89-95
- Amora, Antônio Soares  
O Ensino da Literatura no Brasil I, 1, 61-66
- Politics  
Martins, Wilson  
Brazilian Politics I, 2, 29-40
- Sociology  
Schwartz, Stuart B.  
The Uncourted *Menina*: Brazil's Portuguese  
Heritage II, 1, 67-80
- Smith, T. Lynn  
Agrarian Reform in Brazil I, 2, 3-28
- Portugal
- History  
Brooks, Mary Elizabeth  
From Military Defeat to Immortality: The Birth  
of Sebastianism I, 2, 41-49
- Livermore, H. V.  
On the Conquest of Ceuta II, 1, 3-13
- Moser, Gerald M.  
The Campaign of *Seara Nova* and its Impact on  
Portuguese Literature, 1921-61 II, 1, 15-42
- Rogers, Francis M.  
The Attraction of the East and Early Portuguese  
Discoveries I, 1, 43-49
- Literature: History and Criticism  
Andrews, Norwood H., Jr.  
The Artist and the Servant Problem: Example,  
Eça de Queiroz II, 1, 43-55
- Da Cal, Ernesto Guerra  
O Renascimento Galego Contemporâneo I, 1, 5-18
- Davis, William Myron  
Análise Literária de uma Cantiga de Dom Denis I, 2, 51-61

- Mazzara, Richard A.  
Paralelos Luso-Brasileiros: Eça e Érico I, 2, 63-73
- Moser, Gerald M.  
The Campaign of *Seara Nova* and its Impact on  
Portuguese Literature 1921-61 II, 1, 15-42
- Piper, Anson C.  
Direct Discourse in the *Lusiadas* II, 1, 57-65
- Sena, Jorge de  
Maneirismo e Barroquismo na Poesia Portuguesa  
dos Séculos XVI e XVII II, 2, 29-53

## Bibliography

- Moser, Gerald M.  
Contemporary Portuguese Scholarship in North  
America I, 1, 19-42
- Raney, Marvin, Gerald M. Moser, E. Bradford Burns, and  
Raymond S. Sayers  
Brazilian and Portuguese Studies in Progress,  
1965 (Supplement IV) II, 2, 97-103
- Roberts, William H.  
Brazilian and Portuguese Studies in Progress in the  
United States and Canada 1963-1964 (Supple-  
ment III) I, 2, 97-102

## Books Reviewed

## 1) Reviewers

- Chaplin, David I, 2, 103-04
- Coelho, Joaquim-Francisco I, 2, 108, 110-11
- Denevan, William M. I, 2, 105-06
- Dean, Warren II, 2, 105-09
- Hamilton, Russell G. II, 2, 121-26
- McCrary, William C. II, 2, 110-12
- Martins, Heitor II, 2, 112-16
- Martins, Wilson I, 2, 106-07
- Moser, Gerald M. II, 2, 116-19
- Nunes, Cassiano II, 2, 119-21
- Spina, Segismundo I, 2, 108-10

## 2) Books

- Mary Elizabeth BROOKS, *A King for Portugal: The Mad-  
rigal Conspiracy 1594-1595* (1964) II, 2, 110-12
- Augusto e Haroldo CAMPOS, *Revisão de Sousaândrade* (1964) I, 2, 108
- Fernando Henrique CARDOSO, *Empresário industrial e  
desenvolvimento econômico* (1964) II, 2, 107-09

- Fausto CUNHA, *A luta literária* (1964) I, 2, 110-11  
*Enciclopédia Barsa* (1964) I, 2, 106-107  
 Gilberto FREYRE, *The Mansions and the Shanties* (1963) I, 2, 112  
 Celso FURTADO, *The Economic Growth of Brazil* (1963) II, 2, 105-07  
 J. Carlos LISBOA, *Uma peça desconhecida sobre os holandeses no Brasil* (1961) II, 2, 112-16  
 Wilson MARTINS, *A literatura brasileira, vol. VI: o modernismo (1916-1945)* (1965) II, 2, 116-19  
 Vianna MOOG, *Bandeirantes and Pioneers* (1964) I, 2, 112-13  
 John NIST, *Selected Poems of Carlos Drummond de Andrade* (1965) II, 2, 119-21  
 Gilbert PHELPS, *The Green Horizons: Travel in Brazil* (1964) I, 2, 111  
 Rachel de QUEIROZ, *The Three Marias* (1963) I, 2, 113  
 Francis M. ROGERS, *The Travels of the Infante Dom Pedro of Portugal* (1961) I, 2, 108-10  
 Deoscóredes M. dos SANTOS, *Contos negros da Bahia* (1961) II, 2, 121-26  
 T. Lynn SMITH, *Brazil: People and Institutions*, 3d ed., (1963) I, 2, 103-04  
 Dan STANISLAWSKI, *Portugal's Other Kingdom: The Algarve* (1963) I, 2, 105-06

## Departments

- Books Briefly I, 2, 110-13  
 Books Received I, 2, 114  
 II, 1, 105  
 II, 2, 126-27  
 Contributors I, 1, 87  
 I, 2, 119-20  
 II, 1, 106  
 II, 2, 132  
 Correspondence I, 2, 115-17  
 II, 2, 130-31  
 II, 2, 128-29  
 Gallimaufry I, 2, 111  
 Periodicals Received II, 2, 127

